

新媒体艺术设计

微专业 招生简章

项目概况 教学团队 学院概况

报名咨询
0311-87935247

报名申请

开设原因

新媒体艺术设计是艺术与科技相结合的产物，顺应数字化网络化及跨界融合的时代趋势，具有广阔的发展前景。随着数字时代的到来，科技与艺术的融合日益紧密，围绕艺术与科技相融合的培养理念，本着理论和实践相结合的教学模式，开设新媒体艺术设计微专业。

专业简介

“新媒体艺术设计”微专业，以建筑与艺术学院视觉传达设计系和石家庄铁道大学可视化研究所为依托。围绕艺术与技术相融合的培养理念，本着理论和实践相结合的教学模式，培养德智体美劳全面发展，适应区域经济建设与社会发展需要，掌握数字媒体艺术设计的基本理论和基本知识，注重艺术设计方法、美学原理、新媒体应用技术等方面理论与实践，着重培养学生的审美能力、设计软件实操能力、综合项目解决能力。能够将科技和艺术良好结合，将本专业与微专业相结合，培养具有国际化视野、实际操作能力强的现代数字媒体艺术创新复合型高级人才。

专业特色

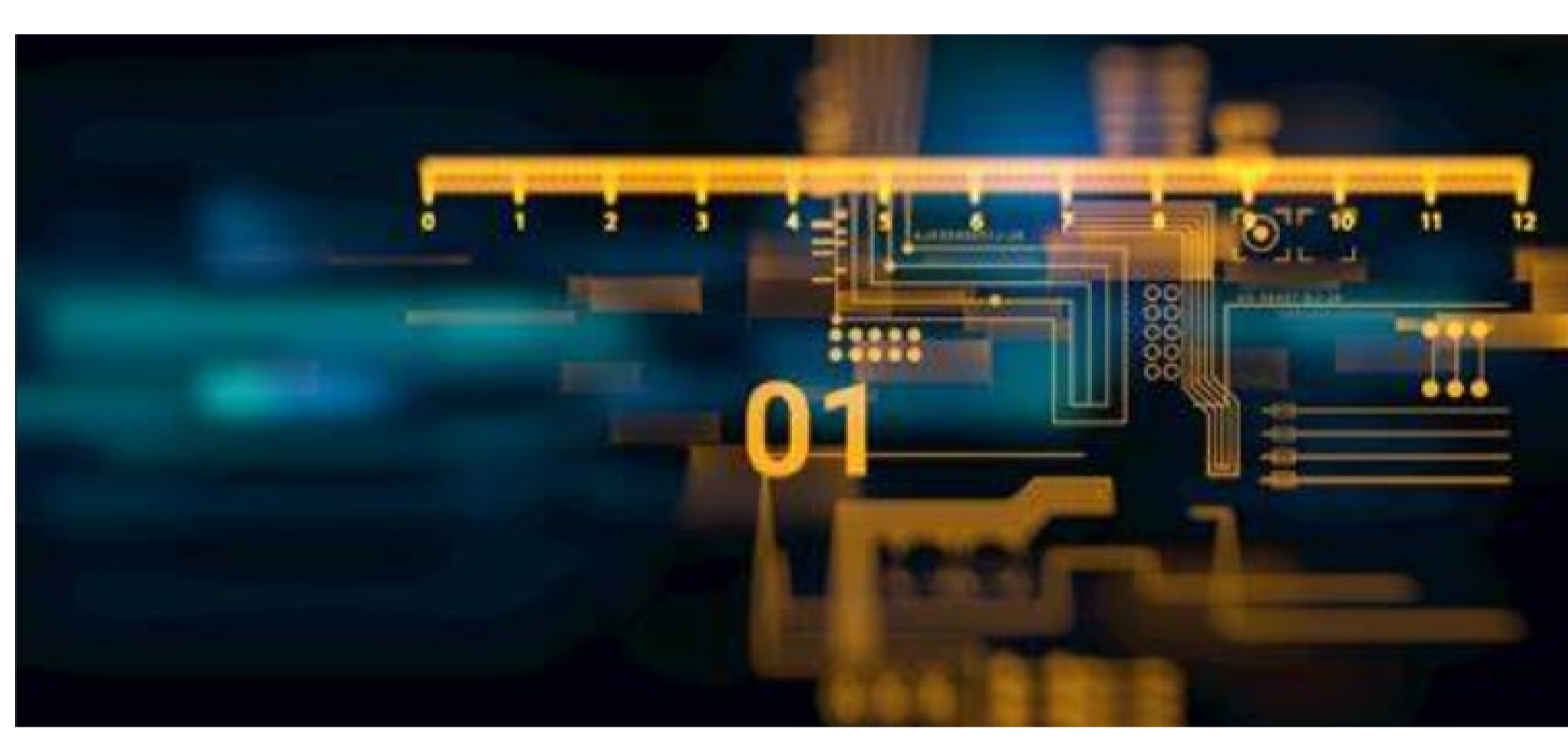


本微专业在课程教授过程中强化实践技能，实现学习、实践、就业互动模式，形成以艺术设计、媒体设计、创意实践工坊等多元职场实态的教学模式。

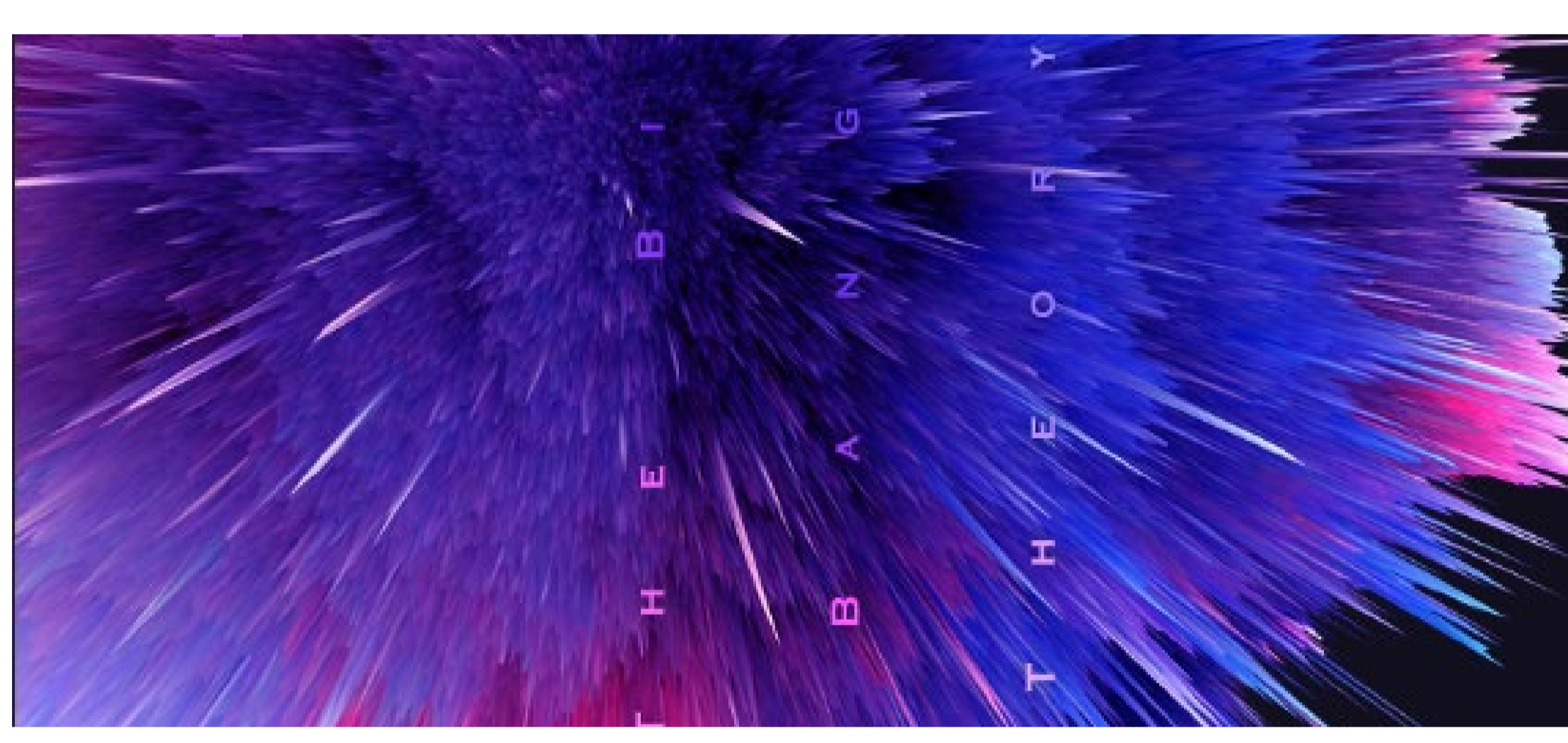
课程设置

课程名称	学分	线下学时数	考核方式
《编程美学:生成的艺术》	2	32	实践项目
《数字图像处理》	3	48	实践项目
《摄影创作》	2	32	实践项目
《视频编导》	3	48	实践项目
《视频创作与后期制作》	3	48	实践项目

课程内容



“编程美学:生成的艺术”是一门创新课程，旨在教授学生如何将编程作为一种艺术形式来探索和创作。本课程深入讲解编程的基础知识和艺术表达的融合，引导学生通过使用Processing、OpenFrameworks等编程平台，从而将编程语言转化为艺术语言。通过理论学习与实践项目相结合的方式，学生将了解生成艺术的历史与理论，并探索如何使用算法来创造图像、音乐、文字等多种形式的艺术作品。课程注重项目驱动的学习方法，鼓励学生实践所学，创造个性化的艺术作品，深化对编程作为一种创造性工具的理解和应用。



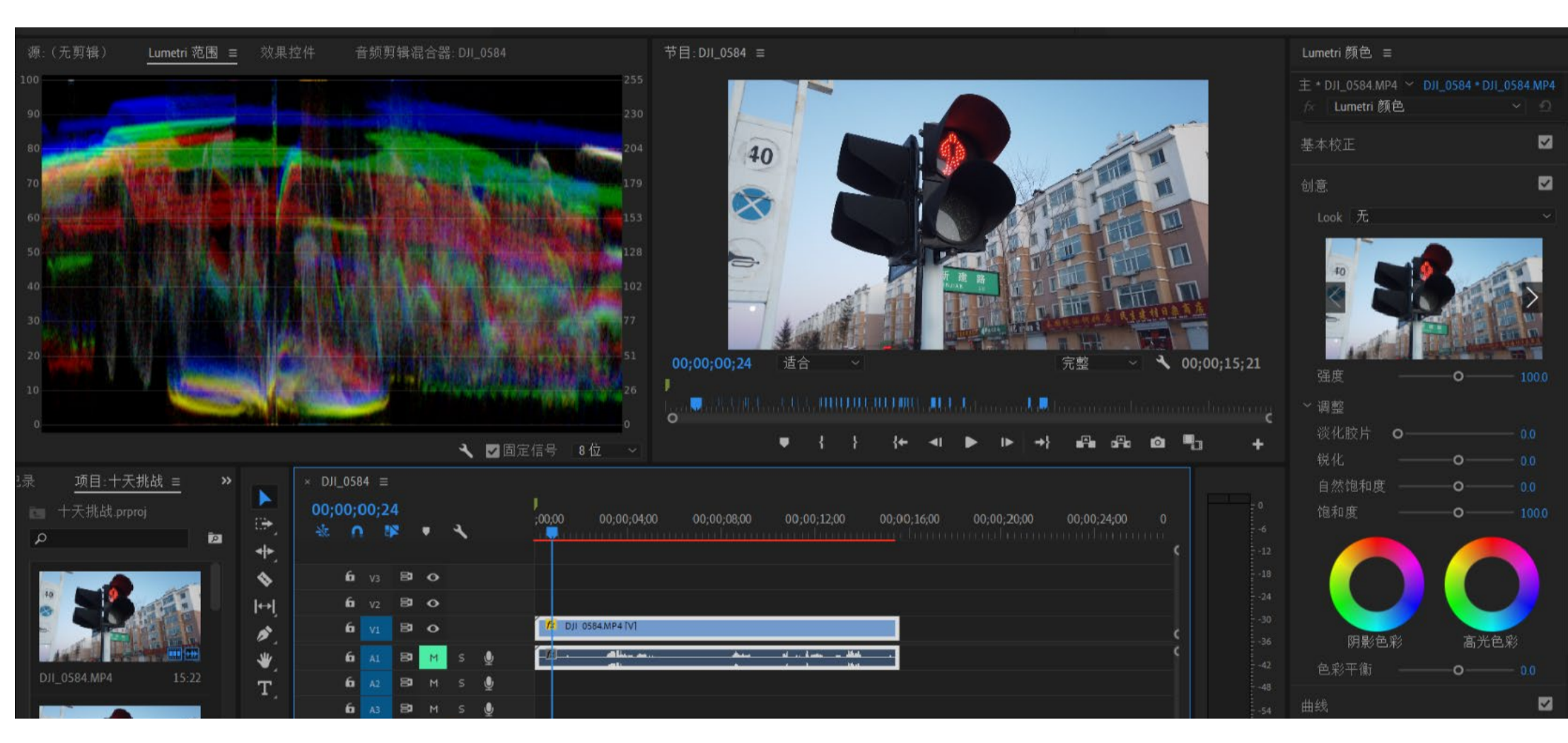
“数字图像处理”课程学习图形图像处理的基本知识、基本技法。通过学习 Photoshop 软件的处理图像技术，培养学生编辑图像、合成图像、设计图像的能力。课程讲授 Photoshop 图像处理技巧，使学生掌握图像的编辑技术。本课程的任务是通过图形图像处理技术的学习，了解图像合成、绘制的基本方法，将所学知识运用到设计创作中去。



“摄影创作”课程主要讲解摄影创作的基本规律和创作方法，包括构图、角度、色彩、光线四个模块。构图是摄影创作的核心内容，它直接影响着画面的构成形式和主题思想的表达。角度是摄影创作的核心，角度不同在影视摄影中会带来叙事视角和叙事方式的变化。色彩是摄影创作的关键，摄影师必须能够控制画面色彩以有效表情达意。光线是摄影的灵魂，学习和掌握各种自然光相关知识，是学习摄影艺术创作知识的精髓所在。本课程讲练结合，强调实训，突出趣味性、实用性和专业性。课程配套提供国家级优质线上教学资源，丰富和拓展同学们的课外学习。



“视频编导”课程通过短视频作品创作规律与技法的探讨，使学生了解短视频作品的基本表达元素，掌握视听语言基本表意能力，对短视频作品应用场景、社会功能及艺术属性等形成深入认知。课程将教学与创作紧密结合，坚持知行合一，注重开发学生创造性思维，拓展创作视野，提升创新能力。本课程强调创作的社会意义与现实价值，注重培养学生的实践能力与创新精神，引导学生形成优良的创作品格，致力于将学生培养成为能够善用大众传播媒介，能够以影像方式深刻反映社会生活、推动社会进步的视听传播者。



“视频创作与后期制作”课程旨在全面培养学生从视频创意构思到最终成品发布的综合能力，涵盖视频摄影创作的知识体系与技术技法、不同平台的视频创作要素与侧重点，以及视频的专业编辑与特效制作技巧。通过系统化的学习，学生将掌握短视频创作的完整流程，包括设备特性分析、运镜技巧、镜头调度、转场与组接、镜头变速与时间表现、摄影空间与叙事、摄影符号与表达等摄影实务技能，以及短视频编辑流程、视听要素构成、运用技巧、视觉效果设计与搭建等后期制作技术。

课程目标

本微专业立足新时代传媒发展前沿，聚焦“新媒体艺术设计”这一领域，通过理论与实践相结合的教学方式，系统学习新媒体艺术设计创作的基本知识与技能，熟练掌握短视频创作的规律及特点，重点培养学生的短视频策划与制作能力。提高审美能力和综合素质，同时培养学生的创新思维和团队协作精神。

修业年限

1-1.5年

教学团队



范振刚
主讲《视频编导》



马啸林
主讲《数字图像处理》



吴浩
主讲《视频创作与后期制作》



马逸初
主讲《摄影创作》



廖福轩
主讲《编程美学:生成的艺术》

学院概况

石家庄铁道大学建筑与艺术学院是由1985年的建工系发展而来，2001年独立成学院。现有建筑学、环境设计、视觉传达设计三个本科专业，其中，建筑学为国家级一流本科专业建设点，环境设计专业为省级一流本科专业建设点。有建筑学学术型、风景园林专业型、设计专业型三个硕士点，通过持续不断地努力，学科专业得到了稳步发展。

学院设有3个系、2个教研室、5个研究所、2个研究基地和1个实验中心。现有教职员工60人，其中教师55人，教授、副教授29人，讲师25人。有中国青年专家、河北省“三三三人才”、河北省教学名师、河北省“三育人”先进个人、石家庄市政府特约研究员等。师资队伍力量雄厚，业务素质高。双师型教师占比80%以上，近年来承担多项国家及省部级教学改革、科研及生产实践项目，取得突出成绩。在校本科生728人，研究生108人。

学院高度重视教学质量的提高，不断进行教学改革，全院教师开展了多方面的教学研究与改革工作，承担教育部协同育人课题8项、省级教改课题多项，逐步形成了自己独特的教学体系。我院学生在参加的国际、国内设计竞赛中屡创佳绩，获得国家级竞赛等级奖2项。

学院高度重视产学研用结合。围绕学科领域的前沿问题展开课题研究，承担国家级课题3项，教育部社科基金4项；省部级各类科研项目6项。发表学术论文100多篇，其中30多篇被SCI和EI收录。围绕国家和地方建设需求，展开社会服务，获河北省委、省政府领导批示近20项，3项成果印发河北省各市县。科研获得省级以上奖励20多项。其中，国家级课题5项，河北省科技进步一等奖1项、河北省优秀社科成果一等奖4项、三等奖2项。

经过近30年专业办学积淀，建筑与艺术学院秉承“严谨治学、勇于创新、精心育人、志在四方”的优良校风，培养了大批“厚基础、高素质、强能力、有特色”的应用型人才，为地方建设和发展贡献了智慧和力量。学院将继续立足行业背景和地方特色，励精图治、开拓创新，为建设成为国内知名特色高水平学院而奋斗。

欢迎您的加入

招生咨询

0311-87935247

47759956@qq.com